

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

كتاب التربية التقنية

للسنتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي

طليل المعلم

تأليف

عبد السلام المكساوي

المنجم الوسلاطي

أحمد علية

محمد نجيب الورثاني

بشير القديم

الطاھر العواضي

ناجية ابراهيم

طفحة الزعابي المحمودي

الحبيب مراحه

صفية الجريسم

المركز الوطني للبيداغوجي

التقديم

دليل المعلم في تدريس مادة التربية التقنية بالسنین الأولى والثانية من التعليم الأساسي هو كتاب موجه لعلمي هذين السنين، وهو يتضمن مجموعة وثائق تقنية وبيداغوجية تساهـم في تركيز هذه المادة الجديدة التي بـرـزـتـ مع بـداـيـةـ تـطـبـيقـ بـرـامـجـ التـعـلـيمـ الأـسـاسـيـ (سبتمبر 1989) وتسـعـىـ إـلـىـ تـجـسـيدـ الغـاـيـةـ الثـامـنـةـ منـ النـظـامـ التـرـبـويـ الجـدـيدـ (جوـيلـيـةـ 1991)ـ الـتـيـ تـنـصـ عـلـىـ :

«تحقيق التوازن في تربية الناشئة بين مختلف مواد التدريس حتى تتكافأ فيها الإنسانيات والطبيعتيات والتقنيات والمهارات والأبعاد المعرفية والأخلاقية والوجدانية والعلمية».

وبتصور النصوص التطبيقية للنظام التربوي (جوان 1992) أصبح لهذه المادة توقيتها الرسمي وكيانها في مختلف الإمتحانات وقد تدرج ضمن امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي.

لهذه الإعتبارات أضـحـىـ ضـرـورـيـاـ اـيـلـوـاـهـاـ المـكـانـةـ الـلـائـقـةـ بـهـاـ :ـ بـتـوـضـيـحـ بـرـامـجـهاـ وـطـرـيـقـةـ تـدـرـيـسـهاـ وـبـتـوـفـيرـ الـبـعـضـ منـ وـسـائـلـ اـنجـازـهـاـ،ـ فـكـانـ هـذـاـ الدـلـيلـ.ـ وـلـقـدـ سـعـيـنـاـ إـلـىـ أـنـ يـكـونـ مـبـوـبـاـ حـسـبـ تـمـشـ تـقـنـيـ بـيـدـاـغـوـجـيـ وـاضـعـ :

1 - دراسة تحليلية لبرنامج كلّ سنة على حدة تتدرج فيها المعلومات من المجال الى المحور فالاـهدـافـ المـيـزةـ والـتـقـنـيـاتـ الـلـائـقـةـ وـالـوـسـائـلـ وـالـتـجـهـيزـاتـ الـلـازـمـةـ وـالـاسـالـيـبـ التـقيـيـمـيـةـ لـكـلـ هـدـفـ.

2 - تعريف طريقة المشروع ومبادئها وكيفية تطبيقها في تدريس هذه المادة.

3 - منهـجـيـةـ تـدـرـيـسـ المـادـةـ وـمـقـوـمـاتـهـاـ وـالـتـمـشـيـ الـبـيـدـاـغـوـجـيـ.

4 - مشروع توزيع سنوي لكلّ مستوى يمكن اعتماده كما ورد أو التحوير فيه حسب خصوصيات الفصل أو خصوصيات محـيـطـ المـدـرـسـةـ.

5 - معلومات تكنولوجية حول كلّ مادة أولـيـةـ وكلـ أـدـاـةـ مـسـتـعـمـلـةـ فيـ تـدـرـيـسـ هـذـهـ المـادـةـ،ـ تـشـرـيـ ثـقـافـةـ المـلـمـ.

6 - مذكرات تقنية تغطي كافة الأنشطة الواردة بالبرنامج يستقى منها المعلم ما يراه مناسباً لتلاميذه ويعود اليـهاـ كـلـماـ دـعـتـهـ الحاجـةـ لـذـلـكـ.

7 - نماذج لمشاريع يمكن انجازها مع تلاميذ السنة الأولى أو السنة الثانية وهي نوعان :

(أ) - مشاريع منفردة تدرس من خلالها تقنيات تهم مجالاً واحداً كـتقـنـيـاتـ الـفـلاـحةـ مـثـلاـ (مشروع زراعة الفول).

(ب) - مشاريع مدمجة تدرس من خلالها تقنيات تهم مجالين أو المجالات الثلاثة كـمـشـرـوعـ تـزيـنـ قـاعـةـ الفـصـلـ بـفـوـانـيسـ مـنـ الـوـرـقـ الـمـلـوـنـ وـضـفـائـرـ تـحـمـلـ أـصـصـاـ بـهـاـ نـباتـاتـ مـزـهـرـةـ.

8 - نماذج لمذكرات بيداغوجية يومية وضـعـتـ عـلـىـ سـبـيـلـ المـثالـ لـاعـتـقادـنـاـ أـنـ المـذـكـرـةـ الـيـوـمـيـةـ هيـ مـنـ عـلـمـ المـلـمـ وـتـطـابـقـ مـعـ الـمـسـتـوىـ الـحـقـيـقـيـ لـفـصـلـهـ.

نـرجـوـ أـنـ نـكـونـ بـهـذـاـ الدـلـيلـ قدـ أـسـهـمـنـاـ فـيـ تـجـسـيدـ الـاصـلاحـ التـرـبـويـ بـبـلـادـنـاـ،ـ وـيـسـرـنـاـ مـاـ كـانـ عـسـيـرـاـ فـيـ بـابـ التـرـبـيـةـ الـتـقـنـيـةـ.

والله ولـيـ التـوفـيقـ
والسلام
المؤلفون

التربية التقنية

ما هي ؟ وما هي مكوناتها ؟

تعريفها : التربية التقنية تمثل النشاط الحركي الذي يرتكز على الجهد العضلي والحواسى (استخدام الحواس) ويسير وفق وجهة فكرية ومنطلق علمي ويؤدى الى اكتساب مهارات يدوية وانتاج شيء مفيد ونافع للفرد والمجتمع. ويفضى الى فهم طبيعة العمل ووظائف الأدوات المستخدمة فيه وقد يدفع الإنسان الى مزيد من الإكتشاف والإبتكار وزيادة الوعي بأهمية العمل.

مكوناتها : يتكون منهج التربية التقنية في كل مستوى دراسي من مجالات ومحاور.

* **المجال :** هو مجموعة من المحاور التقنية المرتبطة بأحد الأنشطة التكوينية التالية :

- التشبييد
- الفلاحة
- الفنون المنزلية

ويتضمن كل مجال ثقافة تكنولوجيا وتدريبات عملية تساعد المتعلم على استخدام يديه استخداماً مبنياً على مبادئ علمية يتم اكتشافها وتركيزها خلال الأنشطة التكوينية. وتساعد هذه الأنشطة على تجذير المتعلم في بيئته ومساهمة في تنميتها وتطويرها وتركيز فيه حب العمل وتقدير العاملين.

* **المحور :** هو مجموعة من العمليات التقنية المتراقبة التي لها علاقة بأحد المجالات السابق ذكرها والتي تساعده على انتاج شيء مفيد للفرد أو المجتمع. ومن المحاور المدرجة في برنامج التربية التقنية بالسنین الأولى والثانية ذكر ما يلي :

المحور	المجال
الإنتاج النباتي الإنتاج الحيواني	التقنيات الفلاحية
القص - الطي - الإلصاق التفكيك - التركيب - التشكيل	تقنيات التشبييد
التنظيم والترتيب النسع - الخفر	الفنون المنزلية

ولكل محور من هذه المحاور أهداف مميزة سعينا في هذا الدليل الى تفريغها الى أهداف اجرائية.

ولمزيد استيعاب كنه المادة وتبسيير التعامل مع محتوياتها حددنا لكل هدف محتواه المعرفي والوسائل
والأساليب المستخدمة في تنفيذه وسقنا عينات من أساليب تقييمه...
وفي ما يلي :

- مخطط بياني يلخص مكونات مادة التربية التقنية.
- دراسة تحليلية لمنهجي هذه المادة بالسنطين الأولى والثانية.
- الأسس النظرية التي تستند إليها منهجية تدريس التربية التقنية.
- خواطر حول ملامح المشروع التربوي في التعليم الأساسي.

محتوى دليل المعلم في التربية التقنية بالستينيات الأولى والثانية

أهداف عامة

أهداف مميزة لكل سنة

محلات النشاط

تقنيات فلاحة

فنون منزلية

تقنيات التشييد

محاور السنة الاولى

الإنتاج النباتي
(النبات وأشغال العناية)

محارب السنة الثانية

الانتاج النباتي الانتاج الحيواني

الاولى محاور السنة

النسخ
الصفر

الترتيب والتنظيم

محاور السنة الثانية

النسخ
الضفر

محاور السنة الأولى

القص - الاصاق
الطي - التشكيل
التفكيك والتركيب

محاور السنة الثانية

المحاور المبرمجة
للاولى + فسيفساء

الأهداف العامة للتربية التقنية

ترمي التربية التقنية في التعليم الأساسي إلى :

- 1 - مساعدة التلميذ على تنمية ذكائه العلمي.
- 2 - ايقاظ مواهبه التقنية.
- 3 - التنسيق بين تفكيره وحركته أثناء الممارسة.
- 4 - التعبير عمليا عن أحاسيسه وتصوراته وفق ضوابط معينة حسب طبيعة النشاط.
- 5 - تبصيره ببنية المهن ومتاعبيها.
- 6 - تمكينه من ادراك عناصر محبيطه وخصائصها بهدف اقداره على التعامل معها والتحكم فيها تحاماً وظيفياً.
- 7 - تيسير التحاق خريج التعليم الأساسي بالشعب العلمية والتكنولوجية أو بالمسالك التكوينية الأخرى.

تحليل منهجية التربية التقنية

توطنة :

يهدف التعليم الاساسي الى تكوين المتعلم تكوييناً شاملـاً متوازناً تتكامل فيه الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية وفق ما نصـت عليه الغـاية الثـامنة من النـظام التـربـوي الجديد المـبين بالـقانون عـدد 65 لـسنة 1991 المؤرـخ في 29 جـولـية 1991 .

«تحقيق التوازن في تربية الناشئة بين مختلف مواد التدريس حتى تتكاملـاً فيها الطـبيعـات والـانـسانـيات والتـقـنيـات والـمـهـارـات والـابـعـاد الـمـعـرـفـية والـاخـلـاقـية والـوـجـدـانـية والـعـلـمـية».

والـتـربـية التـقـنيـة جـزـء من النـظـام التـربـوي الجديد وـقـع اـدـماـجـها في مـخـتـلـف سـنـوـات التـعلـيم الاسـاسـي بـغـيـة المسـاـهـة فـي تـحـقـيق هـذـا التـكـوـين الشـامـل المتـواـزن بـأـبعـادـهـ الـثـلـاثـة الـمـعـرـفـية والـوـجـدـانـية والـنـفـسـ حـرـكـيـة وـأنـ المـتـائـمـ فيـ الـمـنهـجـيـة الـتـي توـصـيـ الـبرـامـج الرـسـمـيـة باـعـتمـادـها فيـ تـدـريـسـ مـادـةـ التـربـيةـ التـقـنيـة يـلاحظـ أـنـهـ تـرـتكـزـ عـلـىـ الـمـبـادـيـهـ التـالـيـةـ لـلـتـعلـيمـ :

(1) خـلـقـ الـحـاجـة :

نظـراًـ لـاـحتـلـةـ الدـافـعـيـةـ منـ أـهـمـيـةـ بـالـغـةـ فـيـ جـعـلـ الـمـتـعـلـمـ يـقـبـلـ عـلـىـ النـشـاطـ فـيـ مـخـتـلـفـ الـمـجاـلـاتـ بـصـفـةـ تـلـقـائـيـةـ دـعـنـ قـنـاعـةـ يـؤـكـدـ الـمـشـرـعـ عـلـىـ ضـرـورـةـ تـرـغـيـبـ الـطـفـلـ مـنـذـ حـادـثـةـ سـنـهـ فـيـ تـعـاطـيـ الـاـنـشـطـةـ الـيـدـوـيـةـ وـالـتـقـنـيـةـ وـعـلـىـ اـسـهـامـهـ بـصـفـةـ فـعـالـةـ فـيـ اـخـتـيـارـ الـمـشـارـيعـ الـتـيـ سـيـقـوـمـ بـهـاـ اوـ سـيـشـارـكـ فـيـ اـنجـازـهـاـ . وـتـقـتـضـيـ هـذـهـ الـمـرـاحـلـ الـاـنـطـلـاقـ مـنـ الـمـحـيـطـ الـقـرـيبـ لـلـطـفـلـ وـتـمـكـنـ هـذـاـ الـآـخـيرـ مـنـ اـدـراكـ عـنـ طـرـيقـ الـمـلـاحـظـةـ وـالـاسـتـقـراءـ قـصـدـ اـكـتسـابـ الـقـدرـةـ عـلـىـ التـعـاملـ مـعـهـاـ وـالـتـحـكـمـ فـيـهـاـ تـحـكـماـ وـظـلـفـاـ .

(2) الـمـلـاحـظـةـ وـالـبـحـثـ وـالـاسـتـنـتـاجـ :

سـعـيـاـ إـلـىـ تـوـفـيرـ هـذـهـ الـحـاجـةـ لـلـنـشـاطـ لـدـىـ الـمـتـعـلـمـ يـعـدـ الـمـعـلـمـ يـعـدـ الـمـلـاحـظـةـ وـالـبـحـثـ وـالـاسـتـنـتـاجـ وـذـلـكـ عـنـ طـرـيقـ اـخـتـيـارـ تـقـنيـاتـ مـخـتـلـفـ يـحـلـلـهـاـ إـلـىـ مـعـطـيـاتـهـاـ وـمـتـطلـبـاتـهـاـ وـيـرـبـطـ الـعـلـاقـاتـ بـيـنـ هـذـهـ الـمـعـطـيـاتـ وـعـذـهـ الـمـتـطلـبـاتـ مـسـتـخـدـمـاـ فـيـ ذـلـكـ الـمـلـاحـظـةـ وـالـبـحـثـ وـالـتـالـيـفـ مـنـ أـجـلـ الـوـصـولـ إـلـىـ الـحـلـ الـاـنـسـبـ لـلـإنـجـازـ .

(3) الـمـارـسـةـ الـفـعـلـيـةـ :

نظـراـ لـاـكتـسـبـ الـحـواسـ منـ أـهـمـيـةـ فـيـ تـنـمـيـةـ ذـهـنـ الـطـفـلـ وـفـيـ اـقـدـارـهـ عـلـىـ اـكـتشـافـ مـحـيـطـهـ تـعـتمـدـ التـربـيةـ التـقـنـيـةـ الـمـارـسـاتـ الـفـعـلـيـةـ الـمـوجـهـةـ الـتـيـ يـقـوـمـ فـيـهـاـ الـمـتـعـلـمـ بـالـاـنـشـطـةـ الـيـدـوـيـةـ عـمـلـيـاـ مـسـتـخـدـمـاـ الـفـكـرـ وـالـبـدـ وـالـحـواسـ مـسـاـيـرـةـ لـاـ جـبـ عـلـيـهـ مـنـ مـيـلـ لـلـحـرـكـةـ وـالـنـشـاطـ وـحـبـ الـلـاطـلـاعـ وـمـنـ تـوـقـ إـلـىـ الـابـتكـارـ وـالـابـداعـ ،ـ وـلـذـلـكـ يـنـبـغـيـ :

- 1) اـجـتـنـابـ الـعـرـضـ وـالـتـلـقـيـنـ فـيـ حـصـصـ التـربـيةـ التـقـنـيـةـ .
- 2) تـمـكـنـ الـمـتـعـلـمـ مـنـ الـأـدـاءـ الـفـعـلـيـ لـلـنـشـاطـ الـذـيـ يـسـاعـدـهـ عـلـىـ اـكـتسـابـ الـمـهـارـاتـ الـمـقرـرـةـ .

4) تقدير العمل :

- العمل قيمة اجتماعية اخلاقية ينبغي أن يربى عليها الطفل منذ نعومة أظفاره وبالتالي فال التربية التقنية تقتضي الحرص على :
- 1) توخي الدقة عند الإنجاز.
 - 2) اتقان العمل مهما كانت بساطته.
 - 3) الالتزام باتمام العمل حتى النهاية.
 - 4) استعمال الأدوات المناسبة للأنشطة المعدة لها استعمالاً رشيداً.
 - 5) احکام التصرف في المواد الأولية.
 - 6) تشجيع المتعلم على الإثراء والاضافة حتى يتدرّب على الابتكار والإبداع.

5) تنظيم العمل :

ينظم العمل بصفة فردية أو في نطاق مجموعات بحسب طبيعة النشاط المقرر ولا بأس من تدريب التلاميذ على الاسلوبين في انجاز مشاريع متنوعة حتى يتعودوا على العمل الجماعي وما يتطلبه من تعاون وتأزر وينشأوا على القدرة على تحمل المسؤولية.

6) الترابط :

توصي البرامج الرسمية كذلك :

- باستثمار معارف المتعلم وخبراته والعمل على تهيئتها وتطويرها وتنميتها.
- بالسعى الى تحقيق الترابط بين المحاور وال المجالات الواردة في برنامج التربية التقنية من جهة وبينها وبين بقية المواد من جهة أخرى.
- بانتهاج طريقة المشروع في التربية التقنية لتحقيق الترابط المذكور واستثمار امكانات التلاميذ.

7) الوسائل :

يحتاج تنفيذ برنامج التربية التقنية في مختلف السنوات إلى مواد وأدوات عمل يشترط فيها أن تكون :

- ملائمة لقدرات التلاميذ البدنية والذهنية
- متدرجة من حيث مقاومتها ومن حيث الجهد الذي يقتضيه التعامل معها.
- متوفرة في المحيط القريب من الطفل.
- متنوعة حتى يكون ادراك التلميذ لعناصر محبيطه أوسع وأعمق.

ويقع توفير هذه الوسائل الضرورية لتدريب المتعلمين على الممارسة الفعلية بتظافر جميع الاطراف المعنيين بال التربية في المدرسة (معلمين، تلاميذ، مدربين، أولياء، مؤسسات، منظمات...) عن طريق :

- ما يوجد في المحيط من خامات ومواد كسعف النخيل والحلفاء وخيوط الصوف والورق بأنواعه والبذور والشتالات وغيرها...
- ما يتوفّر لدى جمعية العمل التنموي من امكانات مادية.
- ما يتوفّر لدى فروع المنظمات الموجودة في المدرسة كال التربية والاسرة والمصانف والجوالات.
- ما يمكن للتلاميذ أن يساهموا به من مواد وأدوات.

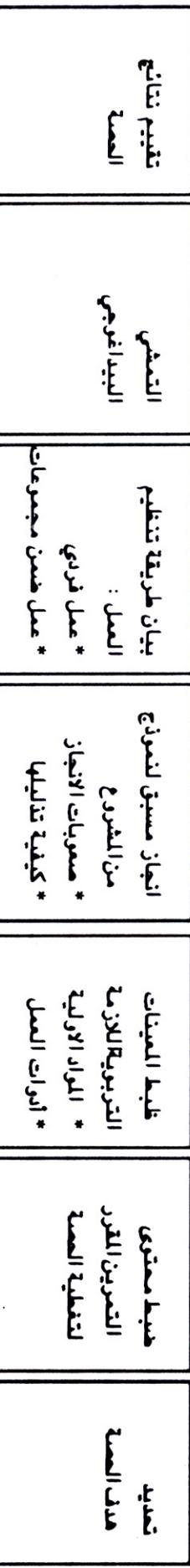
وما تجدر الاشارة اليه أنه مهما تكن مساهمة التلاميذ ومهما تكن قيمة الاعتمادات التي يقع رصدها لتنشيط تدريس هذه المادة فإنها تتطل قاصرة على تسديد حاجيات كل الانشطة ولذا لا بد من تطعيمها بامكانات يقع توفيرها عن طريق المجهود الذاتي الذي تبذل المدرسة في تمويل نشاطاتها التربوية.

ملخص المبادئ العامة للتعليم في مجال التربية البدنية

الوسائل	الترابط	تنظيم العمل	تقدير العمل	الممارسة التعليمية	الملحلاة والبحث	ابتداء الاجابة او الدافع
خاتمات وأدوات عمل	الربط بين محاور التربوية التقنية ومحاولاتها	الربط بين مادة التربية التقنية وبقية الموارد	عمل فردي عمل مجموعى	احترام العمل قيمةه الاجتماعية والأخلاقية - احترام قواعد الأداء - استعمال الأدوات المناسبة للأنشطة المعدة لها	اجتناب الغرض - القيام بالأنشطة التقنية عمليا	بعد الميراث في الملال باعتماد وضعيات تقنية متقدمة
الرسائل	الربط بين محاور التربوية التقنية ومحاولاتها	الربط بين مادة التربية التقنية وبقية الموارد	ما يوجد في المحيط - ما توفره جمعية العمل التنموي وسائر الجمعيات الوجهودة في المدرسة - ما يساهم به المتعلم	التشجيع على العمل الاجتماعي بما يتضمنه من تعاون على تذليل الصعوبات ومن تكامل الأدوار واحترام لاراء الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية.	تحفيز المجموعة الوصول إلى : - الاتقان والإبداع - حسن التصرف في المراواة الاولى	مسايرة طبيعة المتعلم من حيث : - يميل للنشاط والحركة وحب الاطلاع. - توقه الى الإبتكار - وتكامل
الأدلة	الربط بين محاور التربوية التقنية ومحاولاتها	الربط بين مادة التربية التقنية وبقية الموارد	ما يوجد في المحيط - ما توفره جمعية العمل التنموي وسائر الجمعيات الوجهودة في المدرسة - ما يساهم به المتعلم	التشجيع على العمل الاجتماعي بما يتضمنه من تعاون على تذليل الصعوبات ومن تكامل الأدوار واحترام لاراء الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية.	تحفيز المجموعة الوصول إلى : - الاتقان والإبداع - حسن التصرف في المراواة الاولى	مسايرة طبيعة المتعلم من حيث : - يميل للنشاط والحركة وحب الاطلاع. - توقه الى الإبتكار - وتكامل
الاستناد	الربط بين محاور التربوية التقنية ومحاولاتها	الربط بين مادة التربية التقنية وبقية الموارد	ما يوجد في المحيط - ما توفره جمعية العمل التنموي وسائر الجمعيات الوجهودة في المدرسة - ما يساهم به المتعلم	التشجيع على العمل الاجتماعي بما يتضمنه من تعاون على تذليل الصعوبات ومن تكامل الأدوار واحترام لاراء الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية.	تحفيز المجموعة الوصول إلى : - الاتقان والإبداع - حسن التصرف في المراواة الاولى	مسايرة طبيعة المتعلم من حيث : - يميل للنشاط والحركة وحب الاطلاع. - توقه الى الإبتكار - وتكامل
الابتكار	الربط بين محاور التربوية التقنية ومحاولاتها	الربط بين مادة التربية التقنية وبقية الموارد	ما يوجد في المحيط - ما توفره جمعية العمل التنموي وسائر الجمعيات الوجهودة في المدرسة - ما يساهم به المتعلم	التشجيع على العمل الاجتماعي بما يتضمنه من تعاون على تذليل الصعوبات ومن تكامل الأدوار واحترام لاراء الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية.	تحفيز المجموعة الوصول إلى : - الاتقان والإبداع - حسن التصرف في المراواة الاولى	مسايرة طبيعة المتعلم من حيث : - يميل للنشاط والحركة وحب الاطلاع. - توقه الى الإبتكار - وتكامل
الابتكار	الربط بين محاور التربوية التقنية ومحاولاتها	الربط بين مادة التربية التقنية وبقية الموارد	ما يوجد في المحيط - ما توفره جمعية العمل التنموي وسائر الجمعيات الوجهودة في المدرسة - ما يساهم به المتعلم	التشجيع على العمل الاجتماعي بما يتضمنه من تعاون على تذليل الصعوبات ومن تكامل الأدوار واحترام لاراء الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية.	تحفيز المجموعة الوصول إلى : - الاتقان والإبداع - حسن التصرف في المراواة الاولى	مسايرة طبيعة المتعلم من حيث : - يميل للنشاط والحركة وحب الاطلاع. - توقه الى الإبتكار - وتكامل

الخطيط لدقة في التربية التقنية

- 6) يجمع المعلم في نهاية الصلة كل الشارين ويعرضها على التلاميذ لتقديرها ولاحظوا أحسنها.
- 7) يتطرق المعلم بعد كل عملية تقدير للتقدير والتعديل والتلاقي من سلامة الإنجاز من قبل جل التلاميذ.
- 8) يتراصل المعلم بالإنجاز تقديره بعد تنفيذه إلى التلميذ.
- 9) يساعد المعلم التلميذين على إنجاز بعض العمليات التقنية.
- 10) ينجز التعمرين على مراحل فريداً أو محسن مجموعات.
- 11) يشرح المعلم العملية التقنية ويعرضها ويفسّرها.
- 12) يجريب المعلم كل مرحلة أمام التلاميذ.
- 13) يجريب أحد التلاميذ أمام القراءة.
- 14) يذكر المعلم بالاعتراضات المترتبة.
- 15) ينجز التعمرين على مراحل فريداً أو محسن مجموعات.
- 16) يساعد المعلم التلميذين على إنجاز بعض العمليات التقنية.



المشروع في مستوى التعليم الأساسي

شرعيته، مفهومه، أنواعه، مراحله.

شرعيته :

توصي البرامج الرسمية للتربية التقنية بتخفي طريقة المشروع التي :

- (1) يقوم فيها التلاميذ بنشاط ذاتي او جماعي تحت اشراف المعلم.
- (2) تتفق مع نتائج البحوث والتجارب التربوية الحديثة
- (3) تجعل التلاميذ يحيون في المدرسة حياة طبيعية اساسها نشاطهم الذاتي.
- (4) تفسح المجال امام التلاميذ للتعلم وتجعل مادة التربية التقنية وثيقة الصلة بالحياة.

١ - مفهومه :

للمشروع في المجال التربوي تعاريف متعددة وهي وان تعددت في مستوى الصياغة اتفقت في مستوى الافكار الاساسية التي تضمنتها والتي تمثل في ما يلي (1) :

- (1) النشاط الموجه لتحقيق غرض يثير في التلاميذ اهتماما بالمعلومات في حد ذاتها.
- (2) الاهتمام باشر المعلومات في السلوك أكثر من الاهتمام بالمعلومات في حد ذاتها.
- (3) القيام بنشاط في محيط اجتماعي.
- (4) أسبقية المشكلات على النظريات أي البدء من المشكلات الواقعية ثم الانتقال منها الى البحث عن القواعد والنظريات التي يحتاج اليها في حلها.

(5) حل المشكلات في بيئتها الطبيعية وبالطرق التي تتبع في حل مثلها في الحياة العادية ومن التعاريف المسندة للمشروع نسق التعاريف التالية التي نراها اكثر توافقا مع مستوى التعليم الأساسي.

١ - تعريف «ستيفنس» (STEVENSON) : المشروع هو عمل ينطوي على مشكلة ويجري تنفيذه الى تمامه في بيئته الطبيعية (1).

٢ - تعريف «كالباتريك» (KELPATRICK) المشروع هو العمل الصادر عن غرض والمصحوب بحماسة قلبية على أن يجري في محيط اجتماعي (1).

٣ - تعريف الدكتور عبد اللطيف فؤاد ابراهيم : «انها طريقة تضع التلاميذ في موقف تعليمي متكامل ينبع عن حاجة ملحة شعر التلاميذ بها ورغبوا رغبة اكيدة في اشبعها فيصبح هذا الاشباع غرضا عندهم او هدفا لهم يعملون على بلوغه وبعبارة اخرى انها طريقة تضع التلاميذ في موقف تعليمي متكامل ينبع عن رغبتهم رغبة اكيدة في مواجهة موقف يهمهم أو تذليل صعوبة يواجهونها أو حل مشكلة يحسون بها، فتصبح هذه الرغبة غرضا واضحأ امامهم او هدفا يعملون على بلوغه وتصبح بذلك ميول التلاميذ ذات أهمية كبيرة في نشاطهم وتعليمهم كما تصير الطريقة مشوقة للتلاميذ وتجرى في ظروف طبيعية تشبه ظروف حياتهم.

٤ - تعريف اللجنة الوطنية للتربية التقنية : (3) : المشروع في التعليم الأساسي هو طريقة تربوية لتنظيم مجموعة من النشاطات اليدوية والتقنية ضمن مخطط عمل هادف يعتبر اهتمامات الطفل ومستواه الحقيقي من حيث امكاناته الذهنية والجسدية ويضمن مساهمته في ضبط متطلباته وفي انجاز مراحله وذلك بهدف توظيفه في ما يعود بالفائدة على المدرسة وروادها.

ب : فوائد :

المشروع :

- يمكن المتعلمين من التعلم عن طريق نشاط يتضمن جانباً عقلياً وأخر يدوياً وثالثاً جسمياً.
- يساعد على إرساء علاقات اجتماعية متنوعة بين المتعلم واقرائه (أو اترابه) في جوٍّ يمقرّاطي سليم.
- يجعل المواد الدراسية ترتبط بطريقة حية وواقعية في أثناء تنفيذ المشروع الذي تتكمّل فيه معلومات وحقائق متنوعة.
- يمكن المتعلمين من جمع معلومات من مصادر معرفية متنوعة ويدربهم على البحث وعلى التعلم الذاتي.
- يتبع للمتعلمين فرضاً للتدريب على التفكير.

ج - مراحله :

تقتضي طريقة المشروع المرور بالمراحل التالية :

(1) اختبار المشروع :

تعتبر هذه الخطوة أساسية في طريقة المشروع إذ هي تهدف إلى إيجاد الدافع إلى النشاط لدى المتعلم والى اثارة اهتمامه للعمل المراد انجازه.

وفي هذه المرحلة يساعد المعلم المتعلمين على اختيار نماذج من الاعمال التي يرغبون في انجازها ويحرص على ان تتتوفر فيه المواصفات التالية :

- التوافق مع ميول التلاميذ.

- الملائمة لقدراتهم واستعدادهم وإمكانات المدرسة والبيئة المحلية وللوقت المحدد للتربية التقنية

- الاتصال بحياة المتعلمين.

- تنوع النشاطات وتواافقها مع البرامج الرسمية.

- المساعدة على اكتساب مهارات ومعلومات وميول جديدة مرغوب فيها.

(2) تخطيط المشروع :

في هذه المرحلة يتطرق المتعلمون على الطرق التي يتبعونها وعلى الاعمال التي سيقومون بها ويضبطون لذلك خطة مفصلة تتضمن العمليات المراد انجازها ومستلزماتها المادية وتحدد دور كل طرف (فرداً كان أو مجموعة) في توفير هذه المتطلبات وفي المساهمة في تحقيق المشروع.

(3) تنفيذ المشروع :

يساهم فيه كل من المتعلم والمعلم.

1.3 - دور المعلم: يتمثل دور المعلم في :

1: تهيئة الظروف الملائمة للتنفيذ.

ب: تحديد الصعوبات والمشاكل التي تعيق سير العمل بين المتعلمين عند الانجاز.

ج: توجيه المتعلمين ومساعدتهم على التعلم متوكلاً في ذلك التمشي المبين في الوثيقة الخاصة بالتخطيط لحصة التربية التقنية.

2.3 - دور المتعلم :

- أ : يتحمل مسؤولية دوره كفرد او كعضو في جماعة.
- ب : يتعاون مع زملائه على اتمام المشروع.
- ج : يوظف خبراته الشخصية في تفسير العمليات التقنية، محاولة انجازها.
- د : يناقش ويستفسر ويقيّم عمله او عمل رفقاء
- هـ : يحترم قواعد الاداء والاحتياطات الوقائية الالزامية.

4 - تقييم المشروع :

1.4 - التقييم التكويني :

هو مدمج ومتواصل ضمن مختلف مراحل المشروع فهو موجود في اختيار المشروع وكذلك في رسم خطته وتنفيذها من البداية الى النهاية.

- 1) المعرفة الحسينية لزواحي الضعف قصد علاجها وتداركها.
- 2) تحديد مواطن القوة لدعمها والتثبيط عليها.
- 3) تعديل الخطة وتوزيع الادوار في ضوء النتائج المسجلة
- 4) استخلاص العبرة من كل مرحلة من مراحل المشروع.

2.4 - التقويم النهائي :

ينجز في نهاية المشروع ويتولى خلالها المتعلمون استعراض اعمالهم وملحوظة انتاجهم وتقييمها قصد التعرف على مدى تحقيقهم للهدف الذي حدده لانفسهم او بعبارة اخرى تعرف شمرة نشاطهم والحكم عليها أولها، كما يساعدهم على تقييم الطرق المتتبعة والوسائل المعتمدة في الانجاز.

د - أنواعه :

تختلف أنواع المشاريع باختلاف خصصيات التصنيف ونقصر الحديث في هذا المجال على تنظيم العمل من ناحية وعلى المجالات والمحاور التقنية الموظفة من ناحية أخرى.

1) التصنيف حسب طريقة العمل :

تختلف أنواع المشاريع باختلاف الاساليب المعتمدة في تنظيم العمل اثناء الانجاز فهناك مشاريع فردية وآخرى جماعية.

1/1 - المشاريع الفردية :

المشروع الفردي هو الذي يتولى التلميذ انجازه بمفرده من بدايته الى نهايته وهو بذلك يعيش كافة مراحله من الاختيار الى التقييم مرورا بالخطيط والتنفيذ ويتحمل مسؤولية نجاحه او اخفاقه بمفرده. وفي هذا الاطار يمكن للمعلم او المعلمة ان يتافق مع تلاميذه على انجاز فردي لكل من المشاريع التالية التي قد تكون خاصة بمجال واحد او اكثر.

- 1 - صنع حافظة اقلام في مجال الفنون المنزلية.
- 2 - صنع اطار لصورة في مجال تقنيات التشبيه.
- 3 - زراعة نباتات الزينة في اصص فخارية.

وينبغي لإنجاز مثل هذه المشاريع الفردية أن يتتوفر لكل تلميذ وسائل العمل الخاصة به من خامات وأدوات حتى يتمكن من إداء مشروعه على انفراد على أن هذا الاختيار لا يمنع التلميذ من التشاور مع رفاقه ومن طلب المساعدة من معلمه.

ويرى البعض أن مراقبة هذه المشاريع صعبة وإن الفوضى قد تعم الفصل أثناء الممارسات، لذا يفضلون الاتفاق مع التلاميذ على مشروع واحد يتم إنجازه بصفة فردية.

2.1 - المشاريع الجماعية :

المشروع الجماعي هو الذي تتفق مجموعة أو مجموعات من التلاميذ على إنجازه في نطاق التعاون والتكامل تحت اشراف معلمهم وبمساعدة موظفين في ذلك مكتسباتهم في مجال واحد أو أكثر من مجال ومن هذه المشاريع الجماعية نذكر على سبيل الإشارة لا الحصر :

* استثمار حديقة المدرسة في الانتاج النباتي من طرف تلاميذ فصول متعددة.

* تجميل ساحة العلم من طرف مجموعة من أطفال قسم معين.

* تجميل قاعة الدراسة بمنتجات مختلفة توظف فيها التربية التقنية بمختلف مجالاتها.

* تربية الحمام في قفص كبير ينصب في ساحة المدرسة.

وفي مثل هذه المشاريع الجماعية تحدد الأدوار بعناية على مستوى الفرد أو الجماعة ويتحمل كل مساهم مسؤوليته كاملة حتى نهاية المشروع.

2 - التصنيف حسب التقنيات الموظفة.

يمكن تصنيف المشاريع بالرجوع إلى التقنيات الموظفة في إنجازها إلى مشاريع منفردة وأخرى مدمجة أو مندمجة.

2/1 - المشاريع المنفردة

المشروع المنفرد هو المشروع الذي يوظف متعلم أو مجموعة من المتعلمين في إنجازه محورا واحدا من المحاور المنتسبة إلى نفس المجال أو إلى عدة مجالات ونسوق على سبيل المثال المشاريع المنفردة التالية :

* صنع عصفور أو مركب بواسطة الطي فقط.

* صنع سوار (الظفر البسيط المنتظم).

* غراسة الخس : (الانتاج النباتي).

* تربية الارانب : (الانتاج الحيواني).

* زراعة نباتات الزينة : (الانتاج النباتي).

2/2 - المشاريع المدمجة أو المندمجة :

المشروع المدمج أو المندمج هو المشروع الذي يوظف فيه متعلم أو مجموعة من المتعلمين أكثر من محور من محاور مجال واحد أو مجالات مختلفة وعلى سبيل المثال نسوق المشاريع التالية :

1 : تجميل قاعة الدراسة.

2 : صنع سلسلة من الورق تكون عروتها مضفورتين.

3 : دعم المطعم المدرسي « زراعة خضروات، تربية دجاج البيض)

ملخص لطريقة المشروع في مستوى التعليم الأساسي

المشروع هو إنجاز عمل مادي وثيق
الصلة بالتحولات التالية: إتمام المراحل الدراسية

تقييم المشروع (4) :
تقييم التوازن :
- التوازن لغرض التبادل :
يمكن صياغة تدريجية بالنسبة لكل مرحلة
- التقييم النهائي
بتناول مدى تحقيق الأهداف المرسومة

التطبيق للمشروع (2)
- تحليل المشروع
- ضبط مراحل الإنجاز
- صياغة انتباتات المادية
- توزيع الأدار

افتخار المشروع (1)
- التربيب
- إثارة الاهتمام
- عرض المشروع

ال مشروع الجاهز :
يشكل تجسيداً ينبع
على تجربة

المشروع الجاهز : هو المشروع الذي توصل به مقرر واحد
من معاوداته يتميز
بأنه يكتسب
عدة مجالات.

ال مشروع المتميّز :
كل تجسيد ينبع
على تجربة

**مشروع توزيع سنوي
للسنة الأولى**

مشروع توزيع مسوبي للسنة الأولى

مثال للمشروع	القدرات المستهدفة	bial	اسبوع
	ترتيب الأدوات المدرسية ترتيب أثاث الفصل وتنظيمه العناية ببنية المدرسة والمساحة افتخار بمجموعة من المشاريع	الترتيب و التنظيم	1 2 3 4
زراعة الدول	التمييز بين التربية الصالحة وغير الصالحة للزراعة التدريب - إعداد الأصص للبذور التمييز بين البذور الصالحة وغير الصالحة للزراعة البذور في الأصم	الذئبات الملاجية	5 6 7 8
زربية	الشكك والتأطير (التبغ) // //	العنون المزرية	9 10
وردة الرياح مشخصات ميراثات : مسلمة مجسدة	القص والتأميم // //	تقنيات التشبيب	11 12 13 14
حزم حازقة شهور	الغافر الغافر	العنون المزرية	15 16
زراعة جبلان الاربع	التدريب البذور أشغال المعاشرة	الذئبات الملاجية	17 18 19

الاسبرع	المجال	الندرات المستهدفة	مثال للمشروع
20	تقنيات	تمكين أجسام برواسبلة الطين	لعبة: سيرارة مثلا
21	التشبيب	تمكين أجسام بواسطة الطين والمصال	مربكات من الدرق
22	تقنيات	التنكيل والتركيز	مربكات من شرائط الدين
23	التشبيب	//	مربكات بالعلب
24	منشآت مجسمات	الشكك والمقاطع : استعمال خيوط لينة	خطافر للتكلبي
25	الفنون	الفنون	تحبّيـة - صحن
26	المنزلية	المنزلية	جلبان الأريج
27	فلاحة	أشنال العناية بالنباتات	فوانيس
28	تقنيات	القعن والتلصيق	إطار صوره
29	التشبيب	//	إنها، بعض المشاريع
30	التدريب	تربيـت أثاث الفسل وتنظيمـ	تربيـت نماذج من الـأعمال المـنجزـة
31	ـ وـ التنظيمـ	ـ	ـ إقامـة معرض بالـفـصلـ
32			

دراسة تحليلية لمنهج التربية التقنية بالسنة الأولى من التعليم الأساسي

الآدوات المميزة	الأهداف الإجرافية	المحتوى	وسائل العمل	أدوات التقييم	عينات من أساليب التقييم				
جذب الانتباه	جذب الانتباه	يكون التعلم قادرًا على : - تعرف التربية الصالحة للزراعة - تعرف التربية الصالحة الصالحة للزراعة	- تعرف مكونات التربية الصالحة للزراعة من خلال الملحوظة ال مباشرة لمعنى الماء من التربية (اللمس، اللون وبعض التجارب البساطة : تجربة الترسيب تجربة نفود الماء داخل التجربة تجربة الإنبات في عينات مختلفة من التربية) - يقوم بعملية التربيب - يحدد المعايير - يقدر الكيفيات من كل عنصر - يخرج المعايير - يضع الترتيب في أحسن - يتعرف عينات من البذور التناولة محلية عند القيام بعملية البذار	أوان وأصناف للزراعة مع تبخير الاختبار	خاصيات التربية الصالحة للزراعة	دبل. طين تربيه زبلية تربيه طينية	أوان وأصناف للزراعة مع تبخير الاختبار	-	-
تمرين عملي : إعداد التربيب	تمرين عملي : إعداد التربيب	يعزز بين البذور الصالحة وغير الصالحة من خلال الملحوظة ال مباشرة : شكل البذرة، جسمها لبعضها . ظروفها من بذور محاصيل الأنقى وأواسط . - يلاحظ تجربة الإنبات على عينة من البذور.	-	-	-				

دراسة تحليلية لمنهج التربية التقنية بالسنة الأولى من التعليم الأساسي

البيانات	المدار	الإعداد المميزة	المحتوى	وسائل العمل	اسباب التدريب
الإنبات	البلدان	الإعداد الإهتمانية	بيانات العمل	الادوات	الادوات
الإنبات	البلدان	الإعداد المميزة	بيانات العمل	الادوات	الادوات
الإنبات	البلدان	الإعداد المميزة	بيانات العمل	الادوات	الادوات
الإنبات	البلدان	الإعداد المميزة	بيانات العمل	الادوات	الادوات

**مشروع توزيع سنوي
للسنة الثانية**

مشروع توزيع سنوي للسنة الثانية

الاسبوع	المجال	الدرايات المستهدفة	مثال للمشروع	ملاحظات
1	مراجعة	تنظيم قاعة العمل	تنظيم وترتيب الاونات المدرسية	تنظيم قاعة العمل
2	مراجعة	اختبار مجربة من المشاريع عن طريق استقراء الحديث	البنود المسالحة وغير المسالحة للزراعة	اختبار مجربة من المشاريع عن طريق استقراء الحديث
3	مراجعة	التربية المسالحة وغير المسالحة للزراعة	البندر في أواني أحواض	التربية المسالحة وغير المسالحة للزراعة
4	مراجعة	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة	ذراعي البستان	البندر في أواني أحواض
5	مراجعة	البندر في أواني أحواض	ذراعي البستان	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة
6	مراجعة	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة	جواب	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة
7	مراجعة	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة	جواب	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة
8	مراجعة	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة	النسج : تنسيق الخيوط سعكا ولانا	النسج : تنسيق العمودي والمنتظم
9	مراجعة	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة	النسج : تنسيق الخيوط سعكا ولانا	النسج : تنسيق العمودي والمنتظم
10	مراجعة	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة	البندر من الدرق الملون	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة
11	مراجعة	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة	البندر من الدرق الملون	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة
12	مراجعة	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة	جواب	البندر المسالحة وغير المسالحة للزراعة
13	مراجعة	البندر في أصمع	جواب	البندر في أصمع
14	التشكيل	البندر في أصمع	ذراعي المصريبا	البندر في أصمع
15	التشكيل	ذراعي المصريبا	لعب	ذراعي المصريبا
16	التشكيل	ذراعي المصريبا	مربيات	ذراعي المصريبا
17	التشكيل	ذراعي المصريبا	تمكيم وتركيب (تركيز الماء)	ذراعي المصريبا
18	التشكيل	ذراعي المصريبا		ذراعي المصريبا

ملاحظات	مثال للمشروع	القدرات المستهدفة	ال مجال	الأسباب
استعمال الفناز	قرنفل	إعداد الأصص أو المورض للدراسة إعداد الشتلات وغرسها تربيتين القاعدة بالاصص	فلحمة مدفع	19 20 21
باستعمال الفناز	لوعة حانقية	القسيفساء : قص الاشرطة إنجاز لوحات القسيفساء إنجاز الإطار	تقنيات التشبيب	22
	تربيتين القاعدة	استثمار الاعمال لتربيتين القاعدة	مدفع	23
	حمام	اختبار الحيوان المدرب إعداد المأوى المناسب أشغال العناية بالحيوان	فلحمة	24 25
		أشغال العناية بالنباتات		26
		استثمار الاعمال		27
	معرض	إقامه معرض		28
				29
				30
				31

- *) ملاحظات : (1) إشغال العناية بالنباتات متواصله، ويكون تخصيص جزء من الدوقة (10 دق مثلاً) لإنجازها ومتابعة إنجاز مشروع في تقنيات التشبيب أو الفناز المنزليه خلال الزمن المتبقى .
 (2) الحيوان المدرب لا ينتظر حسنة التربية التقنية حتى يقدم له الاكل والماء لذا فإن العناية به تكون يومية ولدنة بضع دقائق .
 يحسن تكليف أحد التلاميذ (دون إجبار) باصطدام القفص إلى منزله خلال أيام الأحاداد والمعلم.

تقنيات الفلاحة

دراسة تحليلية لمنهج التربية التقنية بالسنة الثانية من التعليم الأساسي

المواد	الbial	الbial	الbial
معدات من اساليب التعليم	اساليب التعليم	اساليب التعليم	اساليب التعليم
الادوات	وسائل العمل	الادوات	وسائل العمل
- تعيين التربية الصالحة مع تبديل الاختبار - تعيين عملي : اعداد التربب - اختبار بعض البذور - الصالحة من عينة	طين، رمل، عينات مختلطة من التربة أوعية واقماع تربة ناعمة سماد حيواني وأراق أشجار رمل بذور مختلطة وقعلن	أصص أحواض في أصص وأحواض اخبار شتلات صالحة المغراسة من عينة	مناكش مساند مرض
- تعيين التربية الصالحة مع تبديل الاختبار - تعيين عملي : اعداد التربب - اختبار بعض البذور - الصالحة من عينة	طين، رمل عينات مختلطة من التربة أوعية واقماع تربة ناعمة سماد حيواني وأراق أشجار رمل بذور مختلطة وقعلن	أصص أحواض في أصص وأحواض اخبار شتلات صالحة المغراسة من عينة	مناكش مساند مرض
- تعيين التربية الصالحة مع تبديل الاختبار - تعيين عملي : اعداد التربب - اختبار بعض البذور - الصالحة من عينة	طين، رمل عينات مختلطة من التربة أوعية واقماع تربة ناعمة سماد حيواني وأراق أشجار رمل بذور مختلطة وقعلن	أصص أحواض في أصص وأحواض اخبار شتلات صالحة المغراسة من عينة	مناكش مساند مرض
- تعيين التربية الصالحة مع تبديل الاختبار - تعيين عملي : اعداد التربب - اختبار بعض البذور - الصالحة من عينة	طين، رمل عينات مختلطة من التربة أوعية واقماع تربة ناعمة سماد حيواني وأراق أشجار رمل بذور مختلطة وقعلن	أصص أحواض في أصص وأحواض اخبار شتلات صالحة المغراسة من عينة	مناكش مساند مرض

دراسة تحليلية لمنهج التربية التقنية بالسنة الثانية من التعليم الأساسي

المواد	الbial	المفرد	الادوات	وسائل العمل	الاداء الاجرامية	المحتوى	وسائل من التقييم
الاتيات	يكون التعلم قادرا على : - يعنى العينان المناسبة للتربية بين جملة العينات المعرضة صورها - تعيين كتابي : ذكر 3 صفات لعيوان سليم	يكون التعلم قادرا على : - التغيير بين بعض العينات الأصلية - من خلال بعض خصائصها الظاهرة ومتطلبات تربيتها	غير ملبي	مارى مناسب	يتغير متطلبات تربية العينان المختار - يسكن العينان المختار - ينظف المalf و المشارب - يهعى المجرى - يغذى العينان والدرية - ينبع الماء المساعدة على بناء عش الرواية او البيعن	اغذية توافق حاجات العينان المختار مalf ومشارب عش او بيت ولادة	تغذى عينى : اعداد وجبة غذائية للعيوان
تنمية الذلاعة	الاليام بمختلف العمليات المختلفة باشتغال العناية - تلبية بعض حاجات العينان المختار	الاعداد المبذلة	الذات	الذات	يعزز بين العينان المصالحة - يغير العمالق عن طريق الملاحة وغير العمالق عن طريق جمال المظهر. (النشاط...).	يعزز بين العينان المصالحة - يغير العمالق عن طريق الملاحة وغير العمالق عن طريق جمال المظهر. (النشاط...).	تعزيز عينى : اعداد وجبة غذائية للعيوان
تربيه حيوان	البيال	المفرد	الاذوات	وسائل العمل	الأداء الاجرامية	المحتوى	وسائل من التقييم

معلومات تكنولوجية

الموضوع : التربة

- نشأة التربة : تنشأ التربة بتفكيك الصخور والمواد العضوية تحت تأثير تغير العوامل الطبيعية.
- تعريف التربة : التربة هي الطبقة الأولى من الطبقات العليا لقشرة الأرض أي طبقة التراب التي يمكن العمل فيها بالوسائل الفلاحية ويختلف سمكها من أرض إلى أخرى.
- تصنيف التربة : تصنف التربة حسب :

- التركيب الفزيائي
- التركيب الكميادي
- قابلية تسرب الماء (النفاذية)

I - التركيب الفزيائي :

. الرمل : يتميز بكم حباته وينقسم إلى صنفين :

- رمل يتراوح قطر حباته من 0.2 إلى 2 مم.

- رمل يتراوح قطر حباته من 0.02 إلى 0.2 مم.

الرمل يتميز بكونه قليل الاحتفاظ بالماء والمواد العضوية وتتنزل هذه الأخيرة مع الماء إلى الطبقات السفلية من الأرض فلا تتمكن الجذور من امتصاص إلا القليل منها.

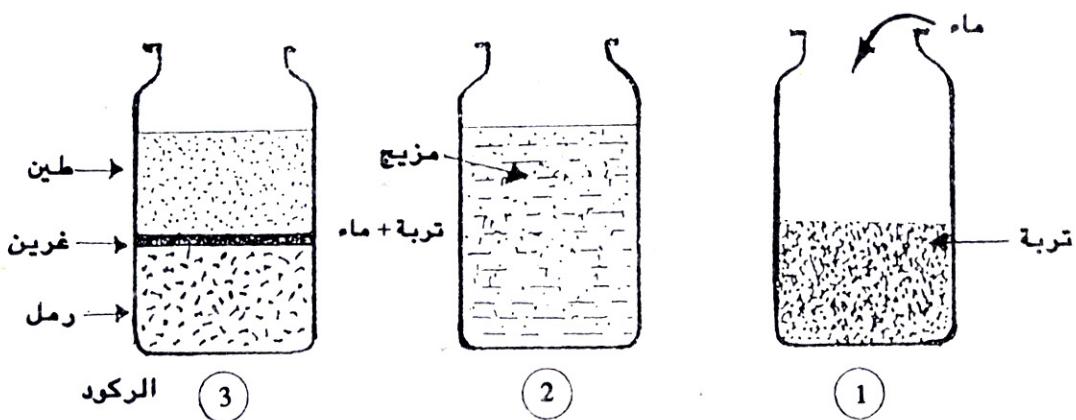
. الغرين : هو ثانى المكونات الفيزيائية للتربة من حيث حجم حباته. يكون الماء الموجود على حبات الغرين سهل التبخر والإمتصاص من قبل جذور النبتة.

. الطين : هو أصغر المكونات الفيزيائية للتربة ويتميز بقدرة الاحتفاظ بالماء.

. الكلس : عبارة عن حجر مكون من كربونات الكلسيوم وأهميته في التربة تختلف باختلاف نوع التربة. فالتربيبة الفنية بالكلس تكون غير صالحة لزراعة معظم الخضروات ونباتات الزينة ولكن يمكن استغلالها في زراعة بعض الأشجار المثمرة مثل العنب.

. الدبال : هو مجموعة كبيرة من الجزيئات العضوية الثابتة المستقرة يقدر الدبال بين 80 و 90 % من جملة المواد العضوية في الأرض الفلاحية. يلتصق الدبال ويلتزم بمكونات التربة الفيزيائية كالرمل والغررين فيختلف حباتها ويرتبط كذلك كيميائيا بالطين.

- تجربة لمعرفة نوعية التربة بالرجوع إلى حجم حباتها



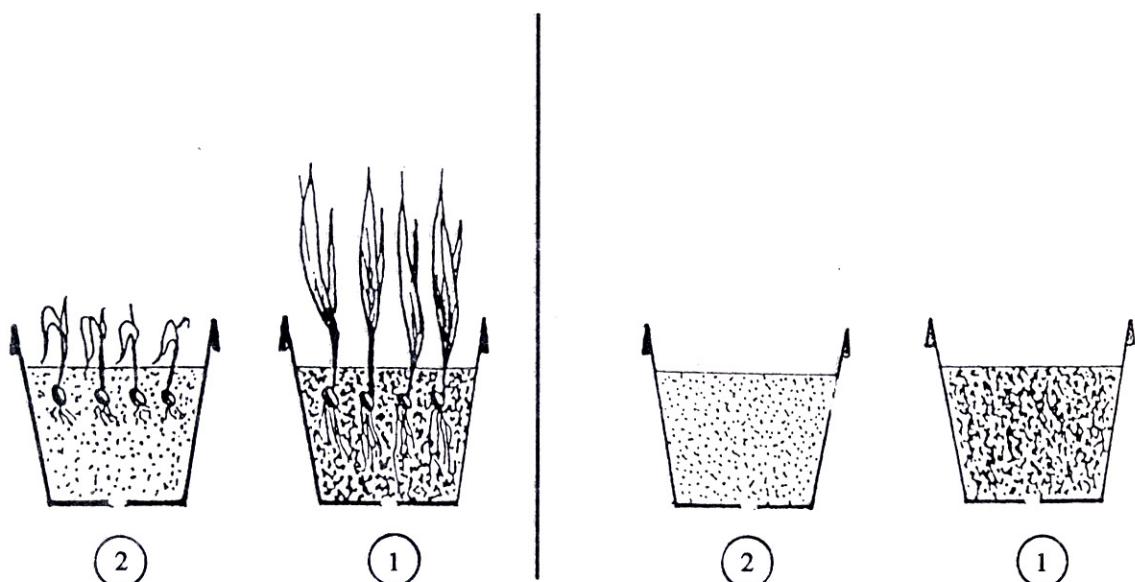
النتيجة : يرسب الرمل أولاً ثم يليه الغرين فالطين
تحدد نوعية التربة حسب الكمية الرأسية . فهي :

- رملية إذا غلت عليها نسبة الرمل
- غرينية إذا غلت عليها نسبة الغرين
- طينية إذا غلت عليها نسبة الطين

II - التركيب الكميّاوي للتربيّة :

- المكونات الكميّاوية تصلح لتغذية المزروعات والفراسات .
 - انتشار الأرض لهذه المكونات يحتم على الفلاح الإلتجاء إلى التسميد .
- 1/ الأزوت : يعدّ الأزوت من أهم مكونات النبات الذي يدخل في تكوين المادة الحية في الخلية كما يدخل في تكوين مادتها الخضراء (الكلوروفيل)
- 2/ الفسفور : أحد العناصر الضرورية لحياة النبات فهو يشجع الجذور على الفوض في الأرض ويعمل على زيادة وزن المجموع الجذري بالنسبة إلى وزن المجموع الخضري .
- 3/ البوتاسيوم : يوجد في الأرض ضمن المواد العضوية . فهو عنصر هام في حياة النبات وضروري لتكوين السكر والنشا كما يساهم في تحسين لون الثمار وصلابة خلاياها .

تجربة لمعرفة نوعية التربة بالرجوع إلى غناها بالمواد العضوية .



تربيّة عاديّة
رمل المقاطع

تربيّة عاديّة

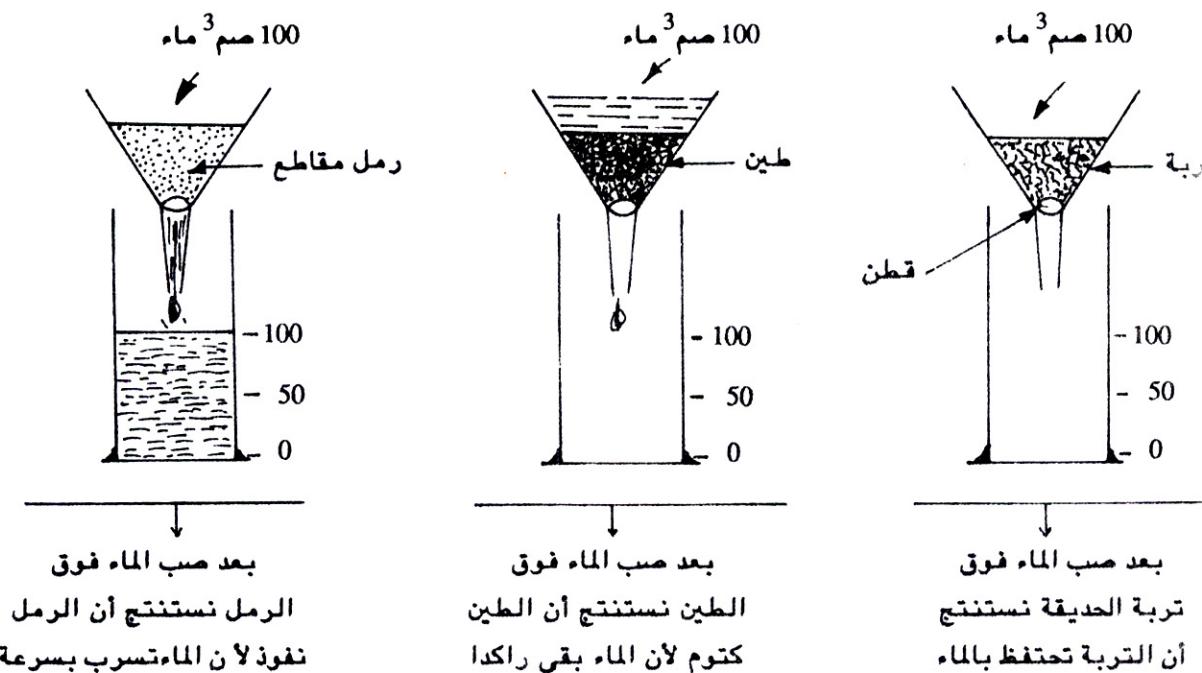
التجربة : 1 - ري التربتين
ب - الزراعة في التربتين

النتيجة ==> 1) يقع الإنبات في التربتين
2) يتواصل النمو في الأرض الأولى (التربيّة العاديّة)
ويتوقف في الأرض الثانية (رمل المقاطع)

III - تسرب الماء داخل التربة.

- تربة نفود
- تربة كتوم.

جربة النفودية :



تعريف التربة الصالحة للزراعة :

التربة الصالحة هي التي تتوفّر فيها الشروط التالية :

- التهوية الجيدة
- الصرف أو الرشح الممتاز
- الاحتفاظ النسبي بالماء
- قلة التشقق
- سهولة القيام بالعمليات الزراعية.

إجراءات العمليات الزراعية	التشقق	احتفاظ التربة بالماء	الصرف	التهوية	نوع الأراضي
سهل	قليل	قليل	ممتاز	ممتاز	الأراضي الرملية نسبة الطين والغررين أقل من 21 %
سهل	متوسط	متوسط	جيد	جيد	الأراضي الرملية الطينية - نسبة الطين 25 % نسبة الغررين 15 %
متوسط	متوسط	جيد	متوسط	متوسط	الأراضي الطينية الرملية نسبة الرمل 15 % نسبة الغررين من 15 % إلى 25 %
صعبة	كبير	كبير	رديء	رديئة	الأراضي الطينية أو الثقيلة نسبة الطين والغررين أكثر من 50 %
سهل	قليل	جيد	جيد	جيئدة	الأراضي السوداء أو الدبالية : - نسبة الدبال 80 % - نسبة الرمل 10 % - نسبة الغررين 10 %

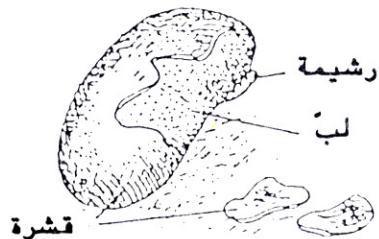
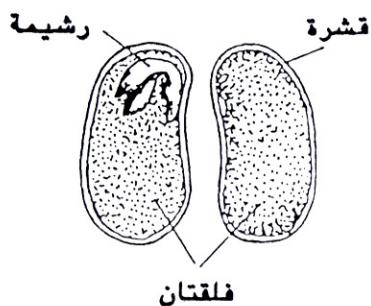
معلومات تكنولوجية

الموضوع: البذور

I - **تعريف البذرة** : هي عبارة عن جنين نباتي ساكن تختلف قشرة واقية وتخزن بعض المواد الغذائية في أنسجتها .

تبقى البذرة في سكونها مدة من الزمن تطول أو تقصر حسب نوع النبات والظروف المحيطة بها

II - **تركيبة البذرة** : تتكون البذرة من قشرة ولب (فلقتان) ورشيمه (جنين)



III - **خصائص البذرة الصالحة للزراعة** : تمتاز البذرة الصالحة للزراعة بالصفات التالية :

* الأصلية : نتعرف على هذه الخاصية من خلال المظهر الخارجي للبذرة (الحجم - اللون)

* نقاوة الصنف : غير مخلوطة بأصناف أخرى (قمح شعير مثلاً)

* القدرة على الإنبات

* الخلو من الأمراض والأفات

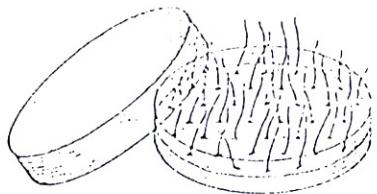
اختبار البذرة الصالحة للزراعة واختبار الانبات

A - **اختبار نقاوة البذور** : النقاوة أو صفاء البذور هي نسبة البذور النقية التي توجد في العينة على أساس الوزن . بعد وزن العينة تقسم هذه الأخيرة إلى :

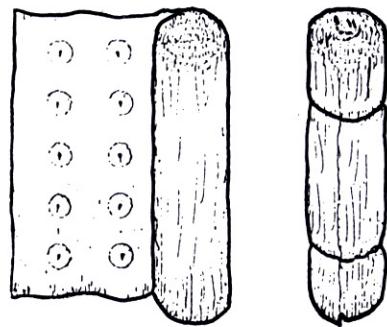
* بذور الصنف الأصلي (بذور نقية)

* البذر الأخرى .

B - **اختبار الإنبات** : توضع البذرة تحت الظروف البيئية المثلث للإنبات (ماء - حرارة - هواء) وتستعمل للغرض وسائل عديدة ذكر منها على سبيل المثال : وعاء من البلاستيك او البلاط يوضع في قاعه قطن مبلل وتوضع البذور فوق القطن . وتعرف قدرة الإنبات بالنسبة المئوية



2 - وعاء + قطن مبلل + بذور



1 - مثال لتجربة نسبة الإنبات -
الورق المستعمل ورق جفاف خام
معد للفرض.

- وضع الإناء في مكان مظلم (الخزانة مثلا) الظلام يساعد على الإنبات.
- اعتماد الجدول المصاحب حول «خصائص بذور بعض الخضروات»، مثلاً الفجل مدة إنباته من 3 إلى 9 أيام. بعد أسبوع يقع عدّ بذور الفجل النابتة.
- إذا نبتت 80 بذرة من 100 فهذه بذور سليمة
- إذا نبتت 20 بذرة من 100 فهذه بذور غير سليمة

خامسيات بذور الخضروات :

ع / د	النوع	عدد البذور في الفرام الواحد	قدرة الابتات (%)	مدة الابتات (يوم) في الحقل	عمق البذر (ملم)
1	البانجوان	250	70	8 - 6	12
2	الجزر	900	68	25 - 20	12
3	الكلافس	2500	72	20	5 - 4
4	الكرنب	550	75	6	10 - 6
5	الفقوس	35	75	8 - 6	20 - 12
6	الفول	-	80	12 - 8	40 - 30
7	اللوبيا	-	78	8 - 5	30 - 20
8	الخس	800	72	8 - 6	12 - 6
9	البطيخ	35	72	12 - 9	20 - 12
10	البصل	250	70	12 - 10	12
11	الجلبان	-	78	15 - 6	50 - 35
12	الفجل	120	72	9 - 3	12
13	الطماطم	300	78	6 - 20	8 - 6

معلومات تكنولوجية

الموضوع : الاشتال

- مقدمة : للحصول على أشتال : يقع بذر بذور بعض الخضروات مثل الفلفل - الطماطم -
الخس ...

في مكان خاص، يعد للغرض يسمى المنيب، ثم تحول هذه الاشتال عندما يكتمل نموها إلى مكانها النهائي وللمنيب أهمية كبيرة في الميدان الفلاحي إذ هو يساعد على :

- توفير اشتال خالية من الامراض
- التحكم في الزراعة وربع الوقت
- تحسين المردودية

2- اختيار الشتلة : الشتلة الصالحة للفراسة تتتوفر فيها الشروط التالية :

- تكون سليمة من الامراض والآفات.
- بها ساق قادرة على حمل الجهاز الخضري
- بها جذور

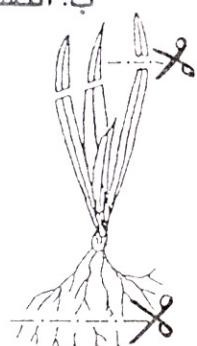
اختار الشتلات من خلال :

- 1- مظهرها الخارجي : بها من 4 إلى 6 أوراق (حسب النوع)
- الساق يبلغ ارتفاعها من 20 إلى 30 سم
- 2- بالنسبة للنباتات التي تنمو في الشتاء يمكن تحويل شتلاتها بعد 60 يوماً من تاريخ بذرها بالمنبيت
- بالنسبة للنباتات التي تنمو في الصيف يمكن تحويل شتلاتها عندما تبلغ 30 يوماً من العمر في المنيب.
- 3- تهيئة الشتلات للفراسة :

أ. تنسق الاشتال قبل موعد الفراسة بيوم لتسهيل عملية قلتها أما بالنسبة للاشتال التي نمت تحت غشاء من البلاستيك فلا بد من تعويدها تدريجياً على الهواء قبل تحويلها.

ب. التشذيب . حذف بعض الأوراق الصفراء والجذور المعطوبة.

ـ قص أعلى الأوراق وجزء من الجذور دون الحاق أي ضرر بالبرعم الرئيسي (نقوم بهذه العمليات بالنسبة لبعض الخضروات مثل البسباس - البصل وذلك قد حدث التوازن بين المجموع الجذري والمجموع الخضرري).

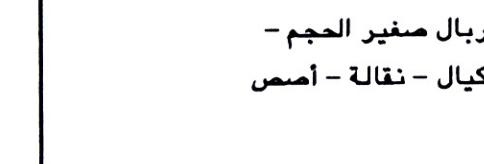


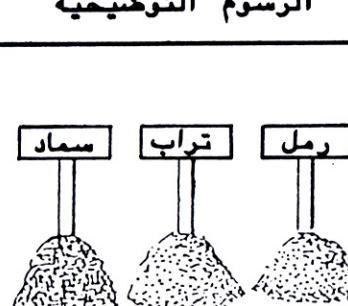
ج. توضع الاشتال في صندوق خشبي وتنطوي بشرقة مبللة بالماء لحمايتها من حرارة الشمس والرياح والحد من عملية التبخر.

مذكرة تقنية

- المستوى : الاولى والثانية أساسى
- الموضوع : التربى
- الهدف : أن يكون المتعلم قادرا على اعداد التربى

الوسائل

الادوات	الخامات
غربال صغير الحجم - مكيرال - نقالة - أصص 	تربة الحديقة سماء حيواني (مفكل) أو أوراق غابية (مفكلة) - رمل

الإنجاز			
الرسوم التوضيحية	وصف إنجازها	المراحل	ع / د
	اعداد كميات متوازنة من : 1 - السماء الحيواني - المفكل أو أوراق الأشجار المفكلة. 2 - تربة الحديقة 3 - الرمل	تعين مكونات التربى	1
	يغربل كل عنصر على حدة لإزالة الشوائب.	غربلة المكونات	2

	<p>يُؤخذ مكيال</p> <ul style="list-style-type: none"> - من تربة الحديقة - من الدبال - من الرمل حسب نوعية تربة الحديقة 	<p>تقدير الكمية من كل نوع</p>	3
<p>مزج العناصر</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تمزج العناصر جيداً لتحمل على تربة جاهز للاستعمال. 		4

مذكرة تقنية

المستوى : الأولى والثانية أساسى

الموضوع : تهيئة الأواني

المدف : يكون المتعلم قادرا على :

- اعداد الأواني

- ملء الأواني

الوسائل

الأدوات	الخامات
<ul style="list-style-type: none"> - أوان قديمة مثل العلب - أصص 	<ul style="list-style-type: none"> - تربيب جاهز - حصى

الإنجاز

الرسوم التوضيحية	وصف إنجازها	المرحلة	ع / ر
	استعمال - أصص - حندوق خشبي صغير أو ما شابه ذلك من الأواني التي يمكن استعمالها لهذا الغرض	اختبار الأواني	1
	تثقب الأواني في قاعها (لتتصريف الماء) لأن الماء الزائد على حاجة النبتة يؤدي إلى اختناقها فتعفنها.	اعداب الثقب	2
	وضع بعض الحصى في قاع الآنية لتسهيل تصريف الماء الزائد على حاجة النبتة	وضع بعض الحصى في قاع الآنية	3
	تملا الآنية تربينا	ملء الآنية تربينا	4
	القيام بهذه العملية لإخراج الجيوب الهوائية.	الترصيم	5

مذكرة تقنية

المستوى : الأولى والثانية أساسى

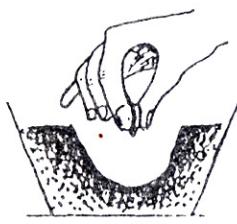
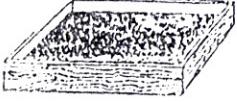
الموضوع : البذر في أصص وأوان

الهدف : يكون المتعلم قادرا على البذر في أصص وأوان

الوسائل

الأدوات	الخامات
أصص وأوان جاهزة (ملنت تربيا) قطعة خشب منفورة للترميسين مرش لافتة	-بذور صالحة للزراعة

الإنجاز

ال المرحلة	ع / د	وصف إنجازها	الرسوم التوضيحية
إعداد الحفرة	1	تنجز الحفرة على عمق 2 او 3 مرات حجم البذرة	
وضع البذرة	2	تمرر البذرة بين السباقة والإبهام وتتوسط في الحفرة	
تفطية البذور	3	تفطي البذور بالتربيب لتسهيل عملية الإنبات	
الترميسين	4	ترميسين التربة بالأصابع او بقطعة خشب منفورة لتلتلام البذرة بالتربة	



يستخدم المرش لري الأصص اجتنابا
لتعرية البذور

الري

5

تركيب لافتة بجانب الأصص يكتب
عليها اسم النبتة وتاريخ بذرها

تركيب لافتة
صغريرة

6

مذكرة تقنية

- المستوى : الثاني أساسى

- الموضوع : الفراسة

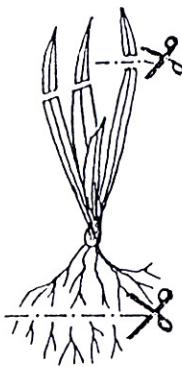
- الهدف : يكون المتعلم قادرا على القيام بعملية الفراسة

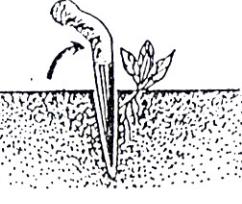
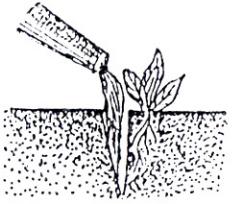
الوسائل

الادوات	الغامات
أصنف - وأوان - أحواض مهياة ومرروية مارس مقاصن مرشات	- أشتال صالحة للفراسة

تعريف العملية : عملية الفراسة تتمثل في تحويل أشتال من المنبت إلى المكان النهائي.

الإنجاز

الرسوم التوضيحية	وصف انجازها	المرحلة	ع / در
	حذف بعض الأوراق السفلية الصفراء والجذور المعطوبة (ان وجدت) تشذيب أعلى الأوراق وجزء من الجذور لبعض أصناف من النباتات مثل (البصل أو البسباس) مع المحافظة على البرعم الأصلي	تهيئة الشتلات	1
	حفر الأرض التي يجب ان تكون ندية باستعمال المفرس	إعداد الحفرة	2

 <p>الرقبة</p>	<p>توضع الشتلة عموديا في الحفرة إلى مستوى الرقبة</p>	<p>وضع الشتلة في الحفرة</p>	3
	<p>تردم الشتلة جيدا مع الحرص على عدم تغطية البرعم الأصلي بالتراب</p>	<p>ردم الشتلة</p>	4
	<p>ترميس الشتلة باستعمال المغرس قبل الري</p>	<p>الترميس</p>	5
	<p>ري الشتلة مباشرة مع اجتناب صب الماء على أوراقها.</p>	<p>الري</p>	6

مذكرة تقنية

المستوى : الأولى والثانية أساسى

الموضوع : أشغال العناية

الهدف : يكون المتعلم قادرا على القيام بأشغال العناية :

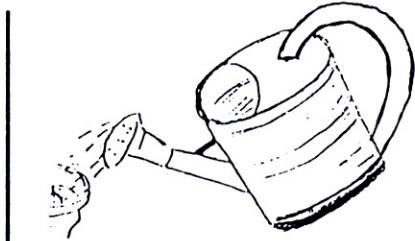
- التحمير
- الإضاءة والتهوية
- التسديد والتمريش
- إزالة الأعشاب الضارة

الوسائل

الأدوات	الخامات
اختيار الأدوات المناسبة لقدرات المتعلمين	-

الإنجاز

الرسوم التوضيحية	وصف انجازها	المرحلة	د / ع
	<p>عزر سطحي للتربة ينتج عنه :</p> <p>أ - منع تبخر الماء</p> <p>ب - القضاء على الأعشاب الضارة</p> <p>ج - تسهيل تنفس الماء</p> <p>الحرص على سلامة ساق النبتة أثناء القيام بالعملية.</p>	التحمير	1
	<p>تعويض النباتات في أقصيها إلى أشعة الشمس من حين لآخر</p>	الإضاءة والتهوية	2



ري النبتة كلما دعت الحاجة الى ذلك
حسب نوع التربة والنبات

الري 3



وضع سند للنبتة

التسنيد 4

- شد النبتة بخيوط الى سند

التعريش 5

(السند يمكن ان يكون قصبة او خيطا
أو سلكا حديديا)



إزالة الأعشاب باليدين او بأدوات
سفيرة الحجم مع الحرص على استئصال
العشب بجذوره وتكون هذه العملية
سهله إذا تمت مباشرة بعد الري.

ازالة الأعشاب 6
المضايقة

مذكرة تقنية

المستوى : الثانية أساسى

الموضوع : تربية حيوان أهلى (أرنب أو طير)

الأهداف : - أن يكون المتعلم قادرًا على :

- التمييز بين بعض الحيوانات الأهلية من خلال بعض خصائصها الظاهرة ومتطلبات تربيتها.
- القيام ب مختلف العمليات المتعلقة باشغال العناية
- تلبية حاجات الحيوان المربى

الوسائل

الأدوات	الخامات
- قفص لتربية أرنب	- حبوب أو علف مركب
- قفص لتربية دجاجة	- عشب مذيل (علف أخضر)
- معلف للدجاج	- قرط (علف جاف)
- مشروب للدجاج	- علف مركب خاص بالدجاج
- معلف للأرانب	- علف مركب خاص بالأرانب
- مشروب للأرانب	

الإنجاز

الرسوم التوضيحية	وصف إنجازها	المرحلة	ع / ر
	<p>أ - تعين الحيوان المكن تربيته بالمدرسة . أن يكون الحيوان :</p> <ul style="list-style-type: none"> - وديعا - سهل التغذية - سريع التكاثر <p>ب - اختيار الحيوان من خلال خصائصها الظاهرة.</p> <p>- يكون الحيوان نشيطا خفيف الحركات جميل المظهر، العينان نظيفتان الأنف ليس به أثر للسيلان. الأذنان نظيفتان</p>	التمييز بين بعض الحيوانات الأهلية من خلال بعض خصائصها الظاهرة ومتطلبات تربيتها	1

لا تحملان قشور الجرب، الرجل ليس
عليها أثر الجرب والجروع، أعضاء
التناسل كاملة وسليمة، المؤخرة
لا تحمل أثر الإسهال.

- التزود من مصدر موثوق به ضروري

ج - إسكان الحيوان

- اختيار موقع المأوى : بعيداً عن
الضجيج ومجاري المياه. قريباً من
نقطة الماء.

- الإتجاه : المواجهة تكون معاكسة
للرياح السائدة بالمنطقة.

- الإضاءة : مراعاة المساحة المعدّة
للتربية وذلك بوجود فتحات معدّة لها
 $\frac{1}{15}$ من المساحة الأرضية للمأوى.

- التهوية :

النوافذ - ارتفاع 1,60 م ولا تكون
فتحاتها متقابلة ، يجب أن يمثل الهواء
الخارجي $\frac{1}{3}$ الهواء الداخلي.

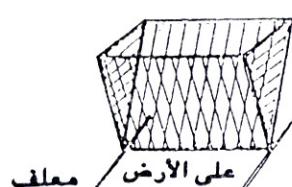
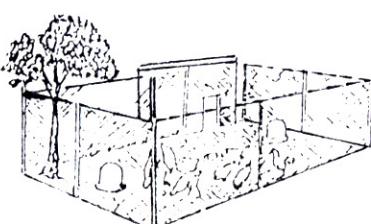
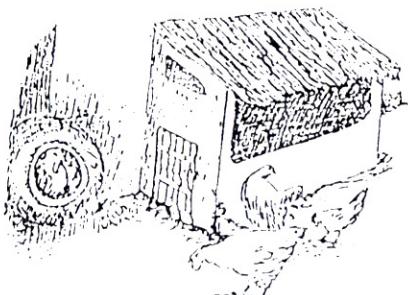
- أقيس المأوى من 0,15 م إلى 0,25 م
لللارناب الواحد

- الدجاج : 10 دجاجات في 1 م²
بالنسبة للدجاج اللحم.

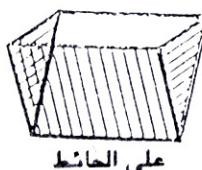
6 دجاجات في 1 م² بالنسبة للدجاج
البياض.

- الجدران : الحررص على عدم وجود ثقوب
داخلها حتى لا تكون أووكارا للحشرات.

أرضية محلّ : مرتفعة من 15 إلى 20 سم
على المستوى الخارجي للأرض ومنحدرة
نحو ساقية في اتجاه عرض المحل
بنسبة 1,5 إلى 2 %



أرانب

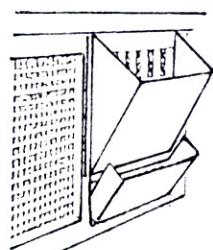
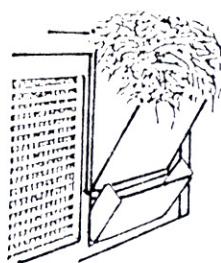




أنية من الطين يمكن استعمالها للعلف والشراب



مشرب دجاج



د - إسكان الحيوان
عدد المشارب بالنسبة للدجاج يكون
1/2 عدد المعالف

1 - الدجاج اللحم
المعالف : 10 سم للفرد الواحد
بالنسبة للدجاجة اللحم.
المشارب : 5 سم بالنسبة للدجاجة واحدة

2 - الدجاج البياض
المعالف : 8 سم لدجاجة واحدة.
المشارب 4 سم لدجاجة واحدة.

- لتنظيف المأوى

- تنظيف المعالف والمشارب مع
اجتناب العقاقير الضارة

- تقديم مياه نظيفة

- تنظيف الأقفاص.

القيام بمختلف

العمليات المتعلقة

بأشغال العناية

تلبية حاجات الحيوان
المربي

- علف محلى (حبوب - قرط - عشب)

- علف مركب.

- تقدير كمية الوجبة وإعدادها

I - تتكون عليقة يومية لارنب واحد
من :

أ. 250 غ عشب مذيل

50 غ نخالة قمح

20 غ شعير

حفنة تبن.

مثال 1

ب. 100 غ جزر

50 غ فتورة زيتون

50 غ فول

حفنة تبن

مثال 2

مثال 3

ج. 100 غ علف مركب
100 غ قرط من النوع العيد

II - تتكون عليقية يومية لدجاجة واحدة
من :

30 الى 45 غ علف مركب

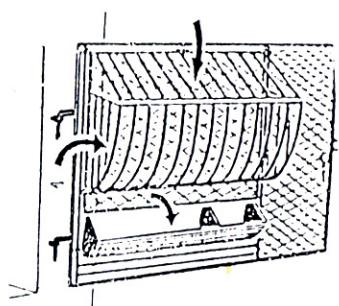
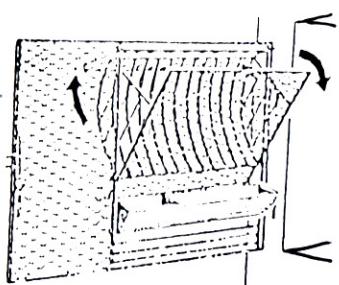
ملاحظة هامة تخص الارنب

يتطلب الارنب وجبة متكونة من :

- علف أخضر

- علف جاف

- علف مركب



دراسة المشروع

- **المستوى** : الأولى أساسى
- **المشروع** : زراعة 15 نبتة من الجبان الأرجي في أحسن
- **الأهداف** :
 - أن يكون المتعلم قادرا على :
 - تعرف النبتة الصالحة للزراعة
 - القيام بعملية التثريب
 - التمييز بين بعض البذور المعدة للزراعة
 - القيام بعملية البذر
 - القيام باشغال العناية

توظيف المشروع : زراعة نباتات الزينة لتجميل الفصل،

الخطيط

القيام باشغال العناية	البذر	التمييز بين بعض البذور	ملء الأواني	التدريب	تعرف النبتة الصالحة للزراعة	المراحل
3	1	2	1	1	2	عدد الحصص

الوسائل

الأدوات	الغامات
15 أصبع 15 مجرفة 5 مرشاشات صغيرة الحجم 5 غرابيل صغيرة	40 كلغ سماد عضوي 40 كلغ رمل أودية 30 غ بذور الجبان الأرجي

أساليب التقييم	المحتوى	المراحل	ع / ر
تعيين التربة الصالحة مع تبرير الإختيار	خصائص التربة الصالحة للزراعة	تعرف التربة الصالحة للزراعة	1
تمرين عملى : اعداد التربة	اعداد التربة	التربة	2
تمرين عملى : المقارنة بين الأواني الجاهزة	ملء الأواني بالتربيت بعد وضع بعض الحصى في قاع الانبة	ملء الأواني	3
اختيار خمس بذور صالحة من عينة	خصائص البذور الصالحة	التمييز بين بعض البذور المعدة للزراعة	4
تمرين عملى : البذر في أصناف	* البذر في خطوط * البذر في حفر	البذرة	5
تمارين عملية مشاهدة المتعلمين أثناء الإنجاز	* الري * إزالة الأعشاب الضارة * النكش * التعريش والتسnid	القيام بأشغال العناية	6
ملاحظة : تتواصل أشغال العناية في نطاق افرقاء			

دراسة المشروع

- المستوى : الثانية أساسى

- المشروع : تربية ست دجاجات بيضاء

- الأهداف :

- 1 - التمييز بين بعض الحيوانات الأهلية من خلال بعض خصائصها الظاهرة ومتطلبات تربيتها.
- ب - القيام ب مختلف العمليات المتعلقة باشغال العناية.
- ج - تلبية بعض حاجيات الحيوان المربى.

توظيف المشروع : دعم المطعم المدرسي وتحسين الأكلة.

الخطيط

تلبية حاجات الحيوان المربى	القيام ب مختلف العمليات المتعلقة باشغال العناية	التمييز بين بعض الحيوانات الأهلية من خلال بعض خصائصها الظاهرة	المراحل
1	1	1	عدد المقصص

الوسائل

الأدوات	الخامات
<ul style="list-style-type: none"> * معلف * مشروب * مكنسة * سطل * خرقة 	<p>502,5 كلغ علف مركب رقم "4" - للدجاج البياض - ماء</p>

الإنجاز

أساليب التقييم	المحتوى	المرحلة	ع / ر
<ul style="list-style-type: none"> * تعيين الحيوان من خلال صور تقدم للمتعلمين لأنواع عديدة من الحيوانات * تعيين الحيوان الصالح للتربية من خلال صور لحيوانات سليمة وأخرى غير سليمة تقدم للمتعلمين. * تعيين المأوى المناسب من خلال صور لماوى صالحة وأخرى غير صالحة. 	<p>1 - الحيوان المناسب للتربية بالمدرسة</p> <p>2 - مواصفات الحيوان الصالح لتربية بالمدرسة من خلال خاصيات الظاهرة</p> <p>3 - المأوى الصالح للتربية الحيوان</p>	<p>التمييز بين بعض الحيوانات الأهلية من خلال بعض خصائصها الظاهرة. ومتطلبات تربيتها.</p>	1
<p>عملية</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تنظيف المخلف - تنظيف المشرب - إزالة الفضلات 	<p>القيام ب مختلف العمليات المتعلقة باشغال العناية</p>	2
<p>عملية</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تغذية الحيوان المشاركة في اعانته الحيوان على بناء عشه. - تقديم وعاء به رمل لمساعدة الحيوان على هضم غذائه وتكون قشرة بيضته - إعداد محطات داخل المأوى يبنيت فوقها الحيوان 	<p>لبية حاجات الحيوان المربى</p>	3
<p>ملاحظة :</p> <p>أشغال العناية بالحيوان عمليات منتظمة ومسترسلة على امتداد السنة يكلف المتعلمون بإنجازها في نطاق أفرقاء دوريا</p>			

مذكرة بيداغوجية في التقنيات الفلاحية

الهدف
تعرّف التربة الرملية والتربة الطينية عن طريق :
ا) اللمس.
ب) التقويمية.

- **المادة** : التربية التقنية
- **المجال** : التقنيات الفلاحية.
- **المستوى** : الأولى والثانية أساسى
- **الزمن** : 45 دقيقة
- **المحور** : الإنتاج النباتي
- **الموضوع** : التربة
- **الوسائل** :

. 10 قوارير - 10 أقماع
. عينة من تربة الحديقة - رمل - طين - ماء

التقييم	الזמן	فعاليات المتعلم	فعاليات المعلم	النشاط
	25 دق	يسعى المشروع ويحدد لوازمه المادية	يسأل عن المشروع ومتطلباته	التذكير بالمشروع ومتطلباته (موضوع الحصة السابقة)
يقدم المعلم نوعاً من التربة ويطلب من المتعلمين التعرف عليه عن طريق اللمس	20 دق	<ul style="list-style-type: none"> - يلمس كل نوع من التربة - يلاحظ نتائج اللمس - يستنتج : 1- التربة الرملية غير متمسكة وذات حبات منفصلة 2- التربة الطينية ناعمة وأكثر تماساً من التربة الرملية 	<ul style="list-style-type: none"> 1- يلمس كل نوع من التربة 2- يدعو المتعلمين إلى القيام بنفس العمل 	التمييز بين التربة الرملية والتربة الطينية باللمس
تقدير عن طريق التساؤل : - كيف يمر الماء في التربة الرملية ؟		يضع في كل من القمعين نفس الكمية من كل نوع من التربتين (طينية ، رملية).	- يقدم وسائل التجربة : قارورتين ، قمعين ، ترابة رملية ، تربة طينية	التمييز بين التربة الطينية والتربة الرملية عن طريق الخامسة التقويمية

<p>- كيف يمر الماء في التربة الطينية ؟</p>	<p>- يضع كل قمع فوق قارورة - يصب نفس الكمية من الماء في كل من القمعين : يلاحظ ويستنتاج :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - يتسرّب الماء بسرعة في التربة الرملية 2 - يتسرّب الماء ببطء في التربة الطينية. 	<p>يقود جريان تجربة النفوذية</p>
--	---	---

مذكرة بيداغوجية في التقنيات الفلاحية

الهدف
تعرف التربة الرملية والتربة الطينية عن طريق :
(ا) الترسب
(ب) التماسك

- **المادة** : التربية التقنية
- **المجال** : التقنيات الفلاحية.
- **المستوى** : الأولى والثانية أساسى
- **الزمن** : 45 دقيقة
- **المحور** : الإنتاج النباتي
- **الموضوع** : التربة
- **الوسائل**

10 . قوارير - 10 أوان بلورية (كوزوس)
 . عينة من تربة الحديقة - رمل - طين - ماء

التقييم	الزمن	فعاليات المتعلم	فعاليات المعلم	النشاط
	5	نتعرف نوع التربة عن طريق اللمس وعن طريق نفاذ الماء	يذكر بموضوع الحصة السابقة يسأل كيف نتعرف التربة الرملية والترية الطينية	مراجعة والربط مراجعة الحصة السابقة
يقدم المعلم صورتين مختلفتين للتجاربتين المنجزتين ويطلب من المتعلمين تحديد نوع التربة بعد التأمل في كل من الصورتين	20	<ul style="list-style-type: none"> - يضع في كل من الوعاءين البلوريين نفس الكمية من كلا التجاربتين - يصب نفس الكمية من الماء في كل من الوعاءين - يقوم بالتجربة - ينتظر حتى تترسب التربة - يلاحظ اثر ذلك ويستنتج : <p>1 - طبقة الرمل في الوعاء الأول اكبر سماكا من بقية الطبقات == التربة رملية</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم وسائل التجربة - تربة رملية، تربة طينية، أووعية بلورية، ماء - يقود تجربة الترسب 	التمييز بين التربة الرملية والترية الطينية عن طريق تجربة الترسب

		<p>2 - طبقة الطين في الوعاء الثاني أكثر سمكا من بقية الطبقات => التربة طينية</p> <p>يقدم المعلم عينات من التربة المبللة ويدعو المتعلمين إلى التعرف على كل نوع منها عن طريق القيام بالتجربة المذكورة.</p>	<p>- يطلب كلا من التجربتين - يمسك قليلا من كل نوع من التربة في كف يده ويضيق على ذلك ثم يسترنع :</p> <p>1- التربة الأولى المبللة لا تتماسك فهي رملية 2- التربة الثانية المبللة متماسكة فهي طينية.</p>	<p>التمييز بين التربة الرملية والتربة الطينية عن طريق خاصية التماسك</p>
--	--	---	--	---

مذكرة بيداغوجية

الأهداف
أن يكون المتعلم قادراً على أن :
- يلاحظ نشاط الحيوان
- يلاحظ مظهره
- يلاحظ حالة أعضائه

- **المادة** : التربية التقنية
- **المجال** : التقنيات الفلاحية.
- **المستوى** : الثانية أساسى
- **الزمن** : 45 دقيقة
- **المدورة** : الإنتاج الحيواني
- **المشروع** : تربية حيوان
- **المروحة** : التمييز بين بعض الحيوانات الأهلية من خلال خصائصها الظاهرة
- **الوسائل** :

- حيوان سليم (أرنب أو دجاجة أو حمام)

- صور لحيوانات سلية وأخرى غير سلية.

التقييم	الזמן	فعاليات المتعلم	فعاليات المعلم	النشاط
يختار الحيوان المناسب	5 دق	يختار الحيوان ويبين اختيارة : (الحمام، الأرنب، الدجاجة لأنَّ : تغذيتها سهلة - التعامل معها بدون الحاق ضرر بال المتعلمين ممكناً)	يعرض صوراً للحيوانات أهلية ويطلب المتعلم باختيار الحيوانات المكن تربيتها بالمدرسة	الترغيب والربط
يطلب المتعلم شفويًا يذكر صفتين للحيوان السليم.	15 دق	يلاحظ، يلمس، يستنتج : الحيوان نشيط، يقط، خفيف الحركة	يقدم الحيوان السليم ويوجه المتعلمين للملامحة والإستنتاج	يلاحظ نشاط الحيوان
يختار صورة الحيوان السليم من بين مجموعة صور لحيوانات سلية وأخرى غير سلية مبرراً اختياره	25 دق	يلاحظ ويستنتج ويختار الحيوان السليم مبرراً اختياره (هذا الحيوان سليم لأنَّ ريشه أو فروه لَمَاع، أذنه نظيفة، أنفه نظيف لا أثر للسيلان فيه...)	يقدم صوراً للحيوانات سلية وأخرى غير سلية ويوجه المتعلمين للملامحة.	ملامحة مظهر الحيوان

تقنيات التشييد

دراسة تحليلية لمنهج التربية التقنية بالسنة الاولى من التعليم الأساسي

المواد	الاهداف المبنية	المحتوى	وسائل العمل	عيوب التعديم
التسطير	يكون المتعلّم قادرًا على: يسيطر إنكلاه هندسية باستعمال قوالب فواید ورقم الرصاص والتسطير	يكون المتعلّم قادرًا على: تحصيل قوالب مساطر خشبية، إشكال هندسية التسطير مدعى تمايز الرسم مع إشكال الغراب المعمدة.	أدوات لينة	المشاهد: - ملاحظة المتعلّمين أثناء ادائهم لمعلمات خطيّة، إشكال هندسية متقدمة لها سعك متقدمة.
العص	يكون المتعلّم قادرًا على: على حذق عملية القص على حفافه مستدرية	يكون المتعلّم قادرًا على: اختبار شعاعي حول تركيبة القص - ملاحظة المتعلّمين أثناء قيامهم بعملية القص - متابعة إنتاج	أوراق لينة	- اختبار شعاعي حول تركيبة القص - ملاحظة المتعلّمين أثناء قيامهم بعملية القص - متابعة إنتاج
الإسماق	يكون المتعلّم قادرًا على: حذق عملية عملية على حفافه	يكون المتعلّم قادرًا على: تخدمه الأداة الم المناسبة لقص الموارد اللينة.	أوراق لينة	الختبار عملي : - تعديمه ودرء المتعلم في تطبيقه لتقنية التصنيف ك Technique تطبيق تصدير اللصق - التحكم في المادة
البي	يكون المتعلّم قادرًا على: على حذق عملية التصنيف النظافة	يكون المتعلّم قادرًا على: يمكن التعلم قادرًا على أن: يمكن طرف ورقه على طرف آخر ويصلق مساحتين مسطّمتين بالاتفاق مع احترام قواعد النظافة	ورق لين ورق المفات	- لاحظة المتعلّمين أثناء طبئهم للورق - يسمى البعض

تقنيات التشيد

دراسة تحليلية لمنهج التربية التقنية بالسنة الأولى من التعليم الأساسي

مقدمة من أساليب التدريس	الاهداف المميزة			الاهداف الإجرائية	الاحتوى	الاهداف المدار	الابال
	وسائل العمل	الآلات	الاهادات				
أساليب التدريس والسلطات من مجموعة شكال مختلطة تقدم له - تطبيق الإنتاج	أختبار شفهي لرقيبة امتلاك المتعلمين لخواصيات الطين. - تقييم إنتاج المتعلمين من حيث الإتقان	ملصال طين بناري أو راق السمك وأشكال مشخصات متعددة من المورق نظام مكان عمله وشيك أدوات إثنا عشر معاملة الطين	لوح مسطار خشبية مختلطة السمك وأشكال هندسية متعددة - تقييم حرص المتعلم على النظام أو المورق نظام مكان عمله وشيك أدوات إثنا عشر معاملة الطين	- يطوي بطريقة صحيحة الورق المقوى من نوع ورق الملفات للحصول على مجسمات	- يكون التعلم قادرًا على: يشكل أجساماً مسطحة بواسطة المصاصل والطين الفخاري - التأهله والبيزانية - التشكيل - قواعد النبات	- يكون التعلم قادرًا على: يكون التعلم قادرًا على: - يشكل أجساماً مسطحة بواسطة المصاصل والطين أو المصاصل مستعمل في النظام عند استعمال الطين	
أساليب التدريس والسلطات من مجموعة شكال مختلطة تقدم له - تطبيق الإنتاج	أختبار شفهي لرقيبة امتلاك المتعلمين لخواصيات الطين. - تقييم إنتاج المتعلمين من حيث الإتقان	ملصال طين بناري أو راق السمك وأشكال مشخصات متعددة من المورق نظام مكان مكان أدوات إثنا عشر معاملة الطين	لوح مسطار خشبية مختلطة السمك وأشكال هندسية متعددة - تقييم حرص المتعلم على النظام أو المورق نظام مكان عمله وشيك أدوات إثنا عشر معاملة الطين	- يطوي بطريقة صحيحة الورق المقوى من نوع ورق الملفات للحصول على مجسمات	- يكون التعلم قادرًا على: يكون التعلم قادرًا على: - يشكل أجساماً مسطحة بواسطة المصاصل والطين الفخاري - التأهله والبيزانية - التشكيل - قواعد النبات	- يكون التعلم قادرًا على: يكون التعلم قادرًا على: - يشكل أجساماً مسطحة بواسطة المصاصل والطين الفخاري - التأهله والبيزانية - التشكيل - قواعد النبات	
أساليب التدريس والسلطات من مجموعة شكال مختلطة تقدم له - تطبيق الإنتاج	تقدير قدرة المتعلم على بناء الرقيقة بعد تشكيلها في : - مدة زمنية معينة - القيام بعدد من المقاولات	قلم الرصاص مسطورة مسقوفة مستديرة وفرشة - بحدده المعلم.	أوراق لينة لورقات مصورة أوراق التصوير أوراق الملفات مناصر من الخاتمات أجزاء مصنوعة من الطين أو الصصال	معلوم المركبة - التشكيل - التراكيب أوراق لينة لورقات مصورة أوراق التصوير أوراق الملفات مناصر من الخاتمات أجزاء مصنوعة من الطين أو الصصال	- يكون المعلم قادرًا على: (1) يقص بالقص في الحافة المستديرة لورقات مصورة، حسب خطوط مستقيمة بطريقة صحيحة (2) يعيد تشكيل الأجزاء المصوقة للحصول على ورقات الأسلوب (3) يركب أجزاء، مصنوعة من الصصال أو الطين للحصول على شكل يخدم له الطين شکل يخدم له الطين (4) يضع مجسمات من إبتكاره عن طريق تشكيل عناصر من خامات تقدم له.	- يكون المعلم قادرًا على: (1) يقص بالقص في الحافة المستديرة لورقات مصورة، حسب خطوط مستقيمة بطريقة صحيحة (2) يعيد تشكيل الأجزاء المصوقة للحصول على ورقات الأسلوب (3) يركب أجزاء، مصنوعة من الصصال أو الطين للحصول على شكل يخدم له الطين شکل يخدم له الطين (4) يضع مجسمات من إبتكاره عن طريق تشكيل عناصر من خامات تقدم له.	